



Descubre irán en 24 días con key2persia

Día 1: Llegada a Teherán, visita po Teherán, vuelo a Shiraz (tiempo de vuelo 1 hora y 25 minutos)

Museo Nacional de Irán, Palacio Golestan, el Bazar, Museo Nacional de las Joyas, Shah-e Cheragh. A su llegada al aeropuerto de Teherán, serán cordialmente recibidos por el representante de nuestra agencia quién les esperará con un cartel y les acompañará directamente al hotel. Dispondrá así de tiempo para descansar y relajarse antes de comenzar el recorrido de la mañana por la ciudad.

Para evitar el tráfico de Teherán, el metro es la mejor manera de desplazarse por la ciudad. Utilizaremos el metro y taxis para realizar la mayor cantidad posible de visitas. Supone además una oportunidad para relacionarse y poder conocer mejor al pueblo iraní. Tenga en cuenta que utilizaremos el metro en función de las preferencias del guía turístico. Nos levantaremos temprano por la mañana, para comenzar el día con la visita al Museo Nacional de Irán, que está integrado por dos complejos: el museo del antiguo Irán que fue inaugurado en 1937 y el museo de la era islámica que fue inaugurado en 1972. Alberga objetos y utensilios históricos, que se remontan a la eras antigua y medieval iraníes, incluyendo vasijas de cerámica, objetos de metal, restos textiles, algunos libros y monedas. Observaremos la "evolución de la humanidad" a través de la maravillosa exhibición de reliquias históricas. A continuación, se visitará el Palacio Golestán, antiguo complejo real de la era Qajar en la capital del país. Es uno de los monumentos históricos más antiguos del patrimonio mundial y perteneciente a un grupo de edificios reales que antiguamente se encontraban rodeados por las paredes de barro de la arg ("ciudadela") de Teherán. Consta de jardines y edificios reales, así como de colecciones de artesanías iraníes y regalos





europeos que datan de los siglos XVIII y XIX. Continuaremos con un paseo por el bazar. El bazar en Irán representa la vida económica del país. Es además el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales entre los ciudadanos. Después iremos a almorzar. Nuestra excursión por Teherán terminará en el Museo Nacional de las Joyas, donde se exponen dos de los diamantes más grandes que existen: Darya-e-Noor (mar de luz). Luego nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo a Shiraz. Noche en Shiraz. **Atención: El orden de las visitas puede ser alterado en función de la hora de llegada de los vuelos, períodos de cierre oficiales y no oficiales de algunos museos, así como a criterio de su guía.</b**

Día 2: Visita por Shiraz

Visitas turísticas: Palacio de Karim Khan, Mezquita Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mezquita de Nasir Almolq, las tumbas de Hafez y Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardín Jahan Nama, Jardín Eram y la tumba de Khajoy-e-Kermani.

A Shiraz se le conoce como la cuna de la cultura persa y ha sido el corazón de esta durante más de 2.000 años, siendo en tiempos la capital del país. Shiraz es una ciudad de sofisticación cuya imagen se asocia a la poesía, los jardines, las rosas y los ruiseñores.

Temprano en la mañana es el momento ideal para disfrutar de los mejores lugares de interés histórico de Shiraz, que datan de la época cuando era la capital de Irán con la dinastía Zand. Nos dejaremos seducir por el glorioso palacio de Karim Khan, la bella arquitectura de Saray-e-Moshir, la mezquita Nasir Almolq, la espléndida arquitectura de la mezquita Vakil, así como por el bazar Vakil próximo a esta, con cantidad de vibrantes tiendas de recuerdos étnicos. A continuación, nos detendremos para saborear un delicioso almuerzo iraní en uno de los restaurantes





tradicionales de Shiraz.

Esta hermosa ciudad es el hogar de los famosos poetas Hafez y Saadi así como de yacimientos históricos de diferentes épocas, algunos se remontan hasta más de 6.000 años. Hafez es uno de los grandes poetas que impresionó al mundo entero por la maestría de su arte. Sus poemas evocan sensaciones y sentimientos particulares y el jardín que alberga su tumba es un nicho de paz y tranquilidad. Saadi, poeta, filósofo y místico, se le conoce como el padre del turismo. Hace ya más de siete siglos, viajó por diferentes países y ciudades, recogiendo vivencias en verso y prosa en dos libros denominados Boustan y Golestan. Estos dos libros aportan tanto información histórica como fuente de inspiración.

Tendremos la oportunidad de rendir homenaje a estos dos poetas durante la visita a sus tumbas. Por la tarde, visitaremos el mausoleo de Ali-Ebn-e-Hamzeh que maravilla por su esplendor. Pasearemos por los jardines Nama Jahan, bajo sus enormes y orgullosos cedros. Finalmente visitaremos el Jardín y Delgosha y la tumba Khajoy-e-Kermani, desde donde la vista panorámica de la ciudad de Shiraz será un recuerdo memorable. Noche en Shiraz.

Día 3: Excursión a Persépolis y Necrópolis, visita por Shiraz (por la zona de patrimonio histórico-cultural del antiguo distrito de Sang-e-sia) (60 k.m., aproximadamente 1 hora y 10 minutos).

Visitas turísticas: Persépolis, la Necrópolis, distrito de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mezquita de Mirhadi, Mezquita Moshir, la tumba de Siboooyeh, hoteles tradicionales de la cadena Niayesh. Uno de los puntos álgidos del viaje es la visita a Persépolis, fundada por Darío I en 518 a.c y que fue la capital del Imperio Aqueménida. Persépolis significa literalmente "la capital de Persia". Se levantó sobre una enorme explanada, donde el rey de reyes construyó un impresionante complejo de palacios inspirados en el estilo mesopotámico. La importancia y la calidad de estas monumentales ruinas, la convierten en un lugar arqueológico único.





Parece que Darío planeó este impresionante complejo de palacios no sólo como sede del gobierno, sino como centro turístico y para la celebración de las recepciones y fiestas reales, como el Nowroz. A continuación, se visitará la Necrópolis. Se levanta con orgullo frente a la montaña de Rahmat, a unos diez minutos hacia el norte, el magnífico lugar de enterramiento de los reyes Aqueménidas. Se pueden encontrar también bajorrelieves que datan de los períodos Elamita y Sasánida. Luego regresamos al hotel para descansar y por la tarde, podremos pasear por el distrito histórico y cultural de Sang-e-sia (piedra negra). Visitaremos el santuario de Bibidokhtaran con su arquitectura única y que es una muestra de la conocida cúpula de Soltaniyeh en Zanjan (la tercera cúpula más grande del mundo después de las cúpulas de la catedral de Florencia y Santa Sofía, su importancia en el mundo musulmán puede compararse con la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana.), el histórico ciprés de la Mezquita de Mirhadi, la mezquita Moshir y pasaremos delante de una iglesia armenia (si lo desea se puede visitar). También visitaremos la tumba de Siboooyeh, y la cadena Niayesh de hoteles tradicionales, que incluyen las casas históricas de Moayedi, Mostafavi y Nematollahi. Se puede observar la evolución de la arquitectura iraní desde hace 200 años a la era de Qajar y hasta la época actual. También se observan algunos elementos característicos de la decoración arquitectónica del interior de las casas antiguas de la época Pahlavi, tales como patio trasero, patio interior y habitaciones alrededor de éste, fuente, shahneshin, orsi, panjdari y gushvareh. Terminaremos el día con una cena típica de Shiraz en el restaurante Delgosha. Noche en Shiraz.

Día 4: Traslado a Abarkuh, visita a Pasargadae en el camino (288 k.m., (aproximadamente 3 horas y 50 minutos).

Visitas turísticas: Pasargadae, Abarkuh (el antiguo gran ciprés, la casa del hielo, Escuela Gonbad-e Aali, Nizamiyyah, desierto). Por la mañana, saldremos del hotel temprano en dirección a Abarkuh.





En el camino, visitaremos Pasargadae, que una vez fue la capital del Imperio Aqueménida bajo Ciro el Grande quién ordenó su construcción (559-530 a.C.). Es también la ubicación de su tumba. Está incluido como monumento patrimonio de la humanidad de la UNESCO. Después continuamos hasta Abarkuh, una ciudad histórica situada a una altitud de 1510 metros y antigua ciudad de interés histórico por su maravillosa arquitectura en el desierto. El viejo ciprés de AbarKouh de más de 4.500 años, es una de las principales atracciones del lugar. Los árboles viejos son en todo el mundo símbolo de longevidad y son la prueba de que unas condiciones climáticas buenas conducen a una vida larga. Estas creencias junto a la belleza del ciprés perdurarán en el corazón y el alma de los viajeros. La siguiente visita será a la casa del hielo de Bathark. Las casas de hielo son edificios utilizados durante todo el año para almacenar hielo, utilizados antes de la invención de las neveras. Algunas eran cámaras subterráneas, generalmente excavadas por el hombre, cerca de fuentes naturales de hielo invernal como lagos de agua dulce, pero muchos otros eran edificios con tipos diferentes de aislamiento del exterior. Luego visitaremos Gonbad-e Aali (cúpula de Aali), que es la estructura más antigua de la ciudad y que data del siglo XI, durante el período Dailamita. Es una de las primeras torres-tumba de Irán y se encuentra situada en la cima de una colina en las afueras de la ciudad. Por último, visitaremos la Escuela Nizamiyyah, que forma parte de un grupo de instituciones medievales de educación superior establecido por Khwaja Nizam al-Mulk en el siglo XI, a quién deben su nombre. Fundadas al principio del Imperio Seljuk, estas escuelas teológicas islámicas suníes son consideradas como el modelo sobre el que se desarrollaron las escuelas religiosas islámicas posteriores. Finalizaremos el día con una excursión al desierto por la noche. Noche en Abarkuh.

Día 5: Traslado a Yazd, visita por Yazd (161 k.m., aproximadamente 2 horas y 30 minutos).





Día 6: Traslado a Isfahán, visita a Meybod, Nain y Varzaneh en el camino (325 k.m., aproximadamente 4 horas).

Visitas turísticas: Castillo de Narin en Meybod, mezquita de Jameh y molino de Rigareh en Nain, ciudadela de Ghoortan en Varzaneh.

Traslado de 300 kms desde Yazd a Isfahán.

En el camino, primero visitaremos Meybod, una antigua ciudad que se remonta a la época pre-islámica.

Fue la capital de Irán durante el período de Mozaffarid. El reino de Mozaffari se originó en Meybod, donde nació el primer rey. Uno de los castillos más antiguos de Irán es el de Narin en Meybod, que se remonta a

la época Sasánida, anterior a la llegada del Islam a Irán, y se ha registrado como uno de los edificios de interés nacional. Este antiguo castillo ha sido construido en la cima de la colina Galeen y domina la ciudad.

Continuaremos hasta la ciudad de Nain, que se conoce como la “ciudad de las cisternas” y se pueden encontrar hasta 80 de éstas.

Hace más de 3.000 años, los persas aprendieron a construir acueductos subterráneos (qanat en Persiankariz) para llevar el agua de las montañas a las llanuras. En la década de 1960 este sistema antiguo

proporcionaba más del 70 por ciento del agua utilizada en Irán. Nain es uno de los mejores lugares en todo el mundo para ver estos qanats en funcionamiento.

También destacan la mezquita de Jameh, una de las primeras cuatro mezquitas construidas en Irán después de la invasión árabe, el castillo pre-islámico de Narenj, la casa tradicional de Pirnia, el viejo bazar, Rigareh que es un molino de agua del qanat, y un Zurkhaneh (un lugar para el deporte tradicional).

Terminaremos con la visita a Varzaneh, que es famosa por su espectacular desierto de altas dunas de arena.

Otras atracciones en Varzaneh incluyen los humedales de Gavkhouni y la Montaña negra, el lago de sal, la mezquita Jameh de Varzaneh, el puente viejo, la ciudadela de Ghoortan, las torres de las palomas, el complejo de camelleros, el complejo del pozo de bueyes, la caravana, los depósitos de agua y las torres de viento.





Son único en Varzaneh, los trajes de las mujeres locales. Contrariamente al resto de Irán, las mujeres suelen llevar chadors blancos, en lugar de los negros. Almorzaremos en una casa local en Varzaneh y emprenderemos el camino hacia Isfahán.

Día 7: Visita por Isfahán

Visitas turísticas: Chehel Sotoun, Plaza Imam, bazar, palacio de Ali Qapu, Mezquita Imam, Mezquita Sheikh Lotfollah

La legendaria ciudad de Isfahán, hechiza a todos y cada uno de sus visitantes. Es la perla de la arquitectura islámica tradicional, aunque en la actualidad ha sido renovada mediante las obras de artistas contemporáneos.

Isfahán se enorgullece por sus fascinantes palacios y jardines históricos, así como por sus puentes pintorescos. La leyenda cuenta que la ciudad fue fundada en la época de Tahmoures y por su gloria ha recibido el apelativo de "Isfahán es la mitad del mundo". Nuestro tour de día completo incluye el palacio de Chehel Sotoun, pabellón en el centro de un parque y en el extremo de una larga fuente, construido por Shah Abbas II para su entretenimiento y recepciones. El nombre en persa significa "cuarenta columnas" y está inspirado por las veinte columnas de madera delgadas que decoran la entrada del pabellón y su reflejo en el agua de la fuente. Continuaremos con la famosa Plaza del Imán (Naqsh-e-Jahan), la segunda mayor del mundo después de la Plaza de Tiananmen de Pekín. Alrededor de la inmensa plaza, se organizan las callejuelas de uno de los bazares más famosos de Irán, donde se pueden adquirir las famosas artesanías de Isfahán. Continuaremos con el Palacio de Ali Qapu. El nombre procede del persa "Ālī" (que significa "imperial" o "grande") y el azerbaiyano "Qāpū" (que significa "puerta"), ya que se localizaba a la entrada de los palacios Safávida que se extendían desde la plaza Naqsh-e-Jahan hasta el bulevar Chahar-Baq. Finalmente visitaremos la Mezquita del Imam y la Mezquita Sheikh Lotfollah y disfrutaremos de sus maravillas arquitectónicas.





Tarde libre para deambular por la ciudad.
Noche en Isfahán.

Día 8: Visita por Isfahán, traslado a Golpayegan (265 k.m., aproximadamente 4 horas)

Visitas turísticas: Mezquita de Jameh, Menar Jonban, Catedral de Vank, Si-o-seh pol, fortaleza de Gouged.

Visitaremos la Mezquita Jameh de Isfahán, que es un verdadero museo de la arquitectura, que muestra varios siglos de evolución histórica islámica, donde se aprecia la evolución de la arquitectura desde los orígenes del Islam hasta los tiempos actuales.

Luego visitaremos la Catedral Armenia de Vank, una de las más bellas del mundo y, que sin duda, cautiva a todo aquel que la visita.

Concluirá la jornada con la visita al mausoleo del sufí Monar Jomban, con sus inestables minaretes y sus puentes medievales.

El día concluirá con una visita al puente de Allahverdi Khan, popularmente conocido como Si-o-seh pol (el puente de las treinta y tres columnas) que es uno de los ejemplos más famosos de diseño de la época Safávida y el puente más largo sobre el río Zayandeh, con la longitud total de 297,76 metros.

Saldremos hacia Golpayegan por la tarde, donde pasaremos la noche. En los tiempos de paz, la fortaleza fue utilizada como caraván, pero durante los tiempos de guerra o cuando los bandidos atacaban, era utilizado como castillo. En la actualidad, la fortaleza es un hotel tradicional de tres estrellas. La fortaleza de Gouged es una de las estructuras más grandes de barro y adobe en Irán construida hace aproximadamente 400 años, aunque el único documento relacionado con esta estructura data de hace 140 años.

Día 9: Traslado a Hamadan (296 k.m., aproximadamente 4 horas y 30 minutos)





Visitas turísticas: cueva de Ali-Sadr.

Saldremos de Golpayegan hacia Hamadan por la mañana. A nuestra llegada a Hamadan alrededor del mediodía, almorzaremos para continuar unos 100 kilómetros al norte y visitar la increíble Cueva Ali-Sadr. Es la cueva de agua más grande del mundo y atrae a miles de visitantes cada año. Las excavaciones y los estudios arqueológicos de la cueva han llevado al descubrimiento de antiguas obras de arte, jarras y jarrones que datan de hace 12.000 años. En las paredes se observan pinturas rupestres de animales, escenas de caza y arcos y flechas se representan en las paredes y en la zona de salida de la cueva, lo que sugiere el hombre primitivo usó la cueva como morada. La cueva ya era conocida durante el reinado de Dario I (521-485 aC), lo que se verificada por una vieja inscripción a la entrada del túnel. Sin embargo, la cueva de 70 millones de años quedó en el olvido para ser redescubierta en 1963 por montañeses iraníes. En el verano de 2001, una expedición alemana / británica inspeccionó la cueva, descubriendo que presenta 11 kilómetros de largo y que la cámara principal es de 100 metros por 50 metros y 40 metros de altura. Las paredes de la cueva pueden alzarse hasta los 40 metros de altura, y contiene en su interior varios lagos grandes y profundos. Presenta además un río que fluye a su través y por la mayoría de la visita a la cueva se realiza en barco. Algunas rutas acuáticas tienen de 10 a 11 kilómetros de largo y todas conducen a "La Isla", un gran atrio central. Al final del día, regresamos a Hamadan y pasaremos la noche allí.

Día 10: Visita por Hamadan

Visitas turísticas: Tumba de Esteroo Mord Khay (Ester y Mordecai), Ganj Nameh, mausoleo de Avicenna, yacimineto arqueológico de Hegmatane, Gonbad-e Alavian, tumba de Baba Taher Hamadan es una de las ciudades más antiguas de Irán. Se cree que fue ocupada por los asirios en el 1100 a.C. El historiador griego antiguo, Herodotus, la describe como la capital de Medes, alrededor del 700 a.C. Hamadan tiene una zona de verdes colinas a los pies de la montaña de Alvand de 3.574 metros. La naturaleza especial de esta antigua ciudad y de sus lugares de interés histórico atrae a un gran número





de turistas durante el verano. La mayoría de la población es persa, sin embargo, hay una considerable minoría azerbaiyana. La primera visita que realizaremos en Hamedan, será a la hermosa tumba de Esteroo Mord Khay (Ester y Mordecai). Está situada en el centro de la ciudad y la estructura ha sido construida con ladrillo y piedra. Esta es la tumba de Ester, la reina de Shoosh y esposa del rey persa Xerxes, y de Mordecai (Mord Khay) que era su tío. La estructura fue construida originalmente hace unos 11 siglos, con el fin de rendir homenaje a estas dos personalidades. Este emplazamiento es también un lugar de peregrinación para los judíos, y es respetado por igual por los musulmanes. La siguiente visita será a las inscripciones de Ganj Nameh. Estas inscripciones datan de la época de Darío y Xerxes, reyes de la era aqueménida. Se localizan a 5 kms al oeste de Hamadan, al final del valle de Abbas Abad, y han sido grabadas en la montaña. A continuación, visitaremos la tumba de Avicena, filósofo y médico persa musulmán, que escribió casi 450 tratados sobre una amplia gama de temas, de los cuales han sobrevivido alrededor de 240. En concreto, 150 tratan de filosofía y 40 de medicina. El yacimiento arqueológico de Hegmataneh (Ecbatane) está situado en la ciudad de Hamadan, y data del siglo 6 a.C., de los tiempos de Medes. Kiyakesar Madi y Nabopolasar Baboli fueron los responsables de la construcción de esta estructura en el año 614 antes de Cristo. Seguiremos con el fascinante Gonbad-e Alavian (o Masjid-e Alavian), mausoleo de cuatro niveles que data del siglo doce, de finales del periodo selúcida. En su exterior, se asemeja a Gonbad-e Sorkh de Maragheh. Nuestra siguiente visita será a la tumba de Baba Taher, que se encuentra localizada en un parque, rodeada de flores y sinuosos senderos. Baba Taher es conocido como uno de los primeros y más venerados poetas de la literatura persa. Se le conocía por el nombre de Baba Taher-e Oryan (El Desnudo), lo que sugiere que puede haber sido un alma errante. Su poesía ha conmovido muchas almas.





Día 11: Traslado a Kermanshah, visita a Kangavar y Bistoon en el camino, visita por Kermanshah (188 k.m., aproximadamente 3 horas).

Visitas turísticas: Kangavar, Bistoon, Taq-e Bostan

Saldremos de Hamadan hacia Kermanshah. Ya en la carretera de llegada a la pequeña ciudad de Kangavar, empiezan a aparecer las majestuosas ruinas. Kangavar ya fue mencionada por el geógrafo griego Isidoro de Charax en el siglo I d.C., al igual que Konkobar en la antigua provincia de Egbatana. Se cree que su nombre puede derivar de la palabra en avéstico Kanha-vara, que significa “recinto de Kanha”. El lugar es conocido como el Templo de Anahita, construido por un emperador Aqueménida, entre los años 404 a 359 a.C. Este templo fue construido en honor a “Ardevisur Anahita”, que es la guardiana de las aguas. El estilo arquitectónico de este templo es similar a la de palacios y templos construidos durante el período aqueménida (550 a 330 a.C.), en el oeste de Irán. Desde Kermanshah la carretera discurre por el fondo de un acantilado de color beige aterciopelada. La siguiente parada será en Behistún crece alrededor de una fuente que nace de una pared de roca vertical. Los relieves en Behistún se localizan altos en la roca en un lugar de paso de una importante ruta comercial, para que todos los viajeros pudieran verlos. Se localiza a 30 km de la ciudad de Kermanshah, cerca de la aldea de Behistún. Traslado a Kermanshah. Kermanshah, era una de las ciudades de recreo y vacaciones durante la época sasánida y tiene un clima moderado de montaña. La mayoría de los habitantes son kurdos o Kalhur y hablan el dialecto Kalhur, aunque las nuevas generaciones hablan persa con acento Kermanshahi. La provincia cuenta con un rico patrimonio que data del paleolítico. Se han encontrado gran cantidad de restos paleolíticos en las excavaciones de las cuevas de la zona. Muchas de estas cuevas se encuentran en Bisetun y al norte de Kermanshah. Sólo hay un vestigio, pero se podría catalogar como extraordinario, en Taq-e Bostan, (El jardín de los arcos). Es un conjunto de esculturas en roca, varias de ellas protegida





por un techo como si fuera un porche y que forman una especie de gruta. Se remontan a la época sasánida (siglo III d.C. hasta la llegada del Islam).
Noche en Kermanshah.

Día 12: Traslado a Oramanat Takht (200 k.m., aproximadamente 4 horas y 30 minutos por carretera de montaña).

Visitas turísticas: aldea de Oramanat Takht, tumba de Peer Shahriar Urami, A continuación, llegaremos a la aldea de Oranamant Takht, una de las zonas rurales más atractivas de la provincia de Kurdistán, debido tanto a sus vistas panorámicas como por la celebración anual de la antigua y maravillosa ceremonia de Peer Shahriar. El río Sirvan fluye a través de los profundos valles de esta región hasta que penetra en Irak. En estas tierras crecen cubiertas de nogales, granados, higueras y moreras. La tumba de Peer Shahriar Urami, escritor del libro de “Acquaintance” (Conociendo) es uno de los lugares de peregrinación de los zoroastras antes del advenimiento del Islam.
Noche en Oramanat Takht.

Día 13: Traslado a Sanandaj, visita al lago Zarivar en el camino, visita a Sanandaj (155 k.m., aproximadamente 3 horas y 15 minutos).

Visitas turísticas: lago Zarivar, antiguos bazares de Sanandaj, mezquita de Hajar Khatoon. Saldremos de Oramanat para Sanandaj. En el camino, visitaremos el lago Zarivar, un lago en las montañas Zagros, en la provincia de Kurdistán, a unos 3 kilómetros al oeste de Marivan. Tiene una longitud de 5 km y una anchura máxima de 1.6 km. El agua del lago es fresca y tiene una profundidad máxima de 6 metros. El lago Zarivar es una de las principales atracciones turísticas de la región. Hay una gran cantidad de folklore mítico sobre los orígenes de este lago entre el pueblo kurdo de la zona. Luego continuamos el camino hacia la hermosa ciudad de Sanandaj. Sanandaj es la capital de la provincia





de Kurdistán. La economía de Sanandaj se basa en la producción de alfombras, proceso de cueros y pieles, molienda de arroz, refinación de azúcar, trabajo de la madera, tejidos de algodón, artículos de metal y cubiertos. Visitaremos los antiguos bazares de Sanandaj y la Mezquita de Hajar Khatoon, que fue construida hace más de cien años por Haj Sheikh Shokrollah, prominente clérigo suní y Jeque de región. Pasaremos la noche en Sanandaj.

Día 14: Traslado a Zanjan, visite a Takab en el camino (260 k.m., aproximadamente 4 horas)

Visitas turísticas: Complejo histórico de Takht-e Soleyman Complex, Templo de Anahita. Nos dirigiremos a Zanjan, que se encuentra 298 km al noroeste de Teherán en la carretera principal a Tabriz y Turquía y aproximadamente a unos 125 km del Mar Caspio. Es una ciudad estratégica que conecta la meseta central de Irán con la región de Azerbaiyán. Data de la era Sassanid, y era uno de los principales centros neurálgicos de la era illkhanate. Zanjan es conocida por sus hermosas artesanías, como cuchillos, sandalias tradicionales, llamadas charoogh, y malileh, que es una artesanía hecha con alambres de plata, también platos decorativos y joyas de plata. En épocas antiguas, Zanjan era conocido por sus cuchillos inoxidables y afilados. Muchos aldeanos hoy son tejedores tradicionales de alfombras, tal vez la artesanía más popular de Zanjan. Visitaremos Takab de camino a Zanjan. Es una ciudad antigua y fue un centro económico importante para los Medes, pueblo iraní antiguo. Algunos lugares de interés por la zona e inscritos como Patrimonio de la Humanidad son Takht-e Soleym conocido como Azar Goshnasp (el Fuego de los Reyes Guerreros) y Zendan-e Soleyman (Prisión de Salomón) que se encuentran muy cerca de la actual ciudad de Takab. El complejo incluye un lago natural, los restos de un templo del fuego de los zoroastros, que elogia el agua, el templo de Anahita y chartaqi (cuatro arcos). Consiste en una unidad arquitectónica de cuatro bóvedas de cañón y una cúpula, y un palacio.





Estos monumentos antiguos retratan la gloria de la región en los tiempos antiguos. Finalmente, continuamos el camino a Zanjan y pasaremos la noche allí.

Día 15: Visita a Soltaniyeh, traslado a Tabriz, visita a Kandovan (320 k.m., aproximadamente 4 horas y 40 minutos)

Visitas turísticas: Soltaniyeh, Kandovan

La excursión de hoy comienza con una visita a Soltaniyeh, situada a 240 kilómetros al noroeste de Teherán. Fue construida como la capital por los gobernantes mongoles Ilkhanid en el siglo XIV. Su nombre se refiere al título de gobernante islámico "Sultán". En 2005, la UNESCO inscribió a Soltaniyeh como Patrimonio de la humanidad. La ciudad floreció en el período Öljaitü en el que fue reconstruida, atrayendo a numerosos artistas, artesanos y comerciantes. Uno de los principales lugares de interés es el mausoleo de IlkhanÖljeitü, conocido como la cúpula de Soltaniyeh. La estructura, erigida entre 1302 y 1312 AD, tiene la cúpula doble más antigua del país. Su importancia en el mundo musulmán se puede comparar a la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana. La cúpula de Soltaniyeh allanó el camino para las construcciones posteriores de más atrevidas en el mundo musulmán, como el Mausoleo de Khoja Ahmed Yasavi y el TajMahal. Gran parte de su decoración exterior se ha perdido, pero el interior se conservan magníficos mosaicos y murales. A continuación, nos dirigiremos a Tabriz y de camino visitaremos la hermosa aldea de Kandovan, en el distrito rural de Sahand, provincia de Azerbaijan Oriental. En este pueblo las viviendas, todavía habitadas, se han excavado en los acantilados y rocas volcánicas, y se llaman localmente "Karaan".

Day 16: Visita a Tabriz

Visitas turísticas: el antiguo bazar, la mezquita azul, el museo de Azerbaiyán Museo de la Edad de Hierro, El Goli, iglesia Serkis.





Azerbaiyán es la cuna de una de las razas de gentes más cultas y más valientes en Irán, los azeríes. Usted quedará impresionado por la riqueza de la cultura azerí, su lenguaje, la música, la danza y la literatura. Es la capital de Azerbaiyán Oriental y famosa por sus artesanías, alfombras tejidas a mano y joyas. La confitería local, chocolate, frutos secos y comida tradicional Tabriz son conocidos en todo Irán como algunos de los mejores. Tabriz contiene muchos monumentos históricos, representando la transición arquitectónica de Irán a lo largo de su historia, visitaremos así lugares de interés turístico que pertenecen a las eras Ilkhanid, Safavid y Qajar. Comenzaremos el día con una visita al bazar, exótico y uno de los más antiguos de Oriente Medio, así como el mayor bazar tradicional cubierto en el mundo. Fue inscrito como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en julio de 2010. Luego visitaremos la Mezquita Azul, una famosa mezquita histórica construida en 1465 por orden de Jahan Shah, el gobernante de Kara Koyunludynasty, quién hizo de Tabriz la capital de su Reino. Muy cerca de la mezquita, visitaremos el Museo de Azerbaiyán, principal museo arqueológico e histórico de Tabriz. El museo consta de tres salas principales, un patio lateral, oficinas y una biblioteca. En su mayoría contiene objetos descubiertos en excavaciones en la provincia iraní de Azerbaiyán, también algunas obras de arte y algunas esculturas. A continuación, visitaremos el Museo de la Edad de Hierro, lugar arqueológico que rodea la Mezquita Azul, e incluye cementerios y restos de cerámica de la Edad del Hierro. Terminaremos con una visita al antiguo Goli Shah, actualmente Eil Goli (piscina del Shah), que es el nombre que recibe un gran parque de Tabriz. Parece ser que se sus reservas de agua se utilizaron para fines agrícolas y también fue uno de los palacios de verano de la dinastía Qadjar (cuando Tabriz era la residencia oficial del Príncipe de Irán). Finalmente visitaremos la iglesia de Serkis construida por 'Petrossian' en el barrio Banvan de Tabriz en el año 1821 d.C. Noche en Tabriz.

Día 17: Conduzca hasta Julfa, visite Julfa (135 km. Conduzca sin parar aproximadamente 2 horas).



www.es.key2persia.com



es@key2persia.com



+98-9338755155



Visitas turísticas: Jolfa, monasterio de St. Stepanos, bosques de Arasbarán. Hoy visitaremos Jolfa que es una de las ciudades fronterizas más importantes de Irán y que está situado cerca del río Aras y los fascinantes bosques de Arasbarán. Jolfa es la fortaleza de los cristianos armenios que poseen además una rica y única cultura propia. Visitaremos las antiguas iglesias del lugar. El Monasterio de San Stepanos (Maghartavank) es un monasterio armenio situado a unos 15 km al noroeste de la ciudad de Jolfa. Está situado en el profundo cañón del río Aras, en el lado iraní de la frontera entre Azerbaiyán e Irán. Fue construido en el siglo IX y reconstruido en la era Safávida después de varios terremotos que lo dañaron. Arasbarán es una gran región montañosa que se extiende desde QūshāDāghmassif, al sur de Ahar, hasta el río Aras, en la provincia de Azerbaiyán oriental. Desde 1976, la UNESCO ha registrado 72.460 hectáreas de la región como reserva de la biosfera con la siguiente descripción: el Cáucaso en el norte de Irán en la frontera con Armenia y Azerbaiyán y que pertenece a las tierras altas del país, y entre la región del Mar Caspio, el Cáucaso y el Mediterráneo, la zona que abarca montañas de hasta 2.200 metros, praderas alpinas altas, estepas semiáridas, praderas y bosques, ríos y manantiales. Arasbarán es el territorio donde habitan unos 23.500 nómadas. Las actividades económicas de la región son principalmente la agricultura, la ganadería, la horticultura, la apicultura, la artesanía y el turismo, pero también hay ciertas actividades empresariales en las zonas urbanizadas. Noche en Jolfa.

Día 18: Traslado a Kaleibar, visita al castillo de Babak y el bosque de Arasbaran (320 k.m., aproximadamente 4 horas y 40 minutos).

Visitas turísticas: lugares de interés natural de Kaleibar, y castillo de Babak. Visitaremos el condado de Kaleibar que incluye la zona protegida de bosque Arasbaran y el Bazz Galasi, así como la fortaleza de Babak Khorramdin.





Ghale-eh Babak es la torre donde vivió Babak-e Khorramdin y se encuentra a 3.200 m sobre el nivel del mar. El paisaje que se observa es fantástico. Babak Khorram-Din fue uno de los principales líderes revolucionarios persas luchando en un movimiento de liberación local contra el califato abasí. La rebelión Khorramdin de Babak se extendió a la zona occidental y central de Irán y duró más de veinte años antes de que éste fuera derrotado. Para acceder al castillo hay dos opciones: se puede dejar el coche en la zona de ocio, cerca de la ciudad y subir hacia el castillo a través del bosque, o bien aparcar el coche al final de la carretera y tener una caminata de una hora hasta el castillo. Noche en Kaleibar.

Día 19: Traslado a Ardebil, visita a Sarein (160 k.m., aproximadamente 3 horas).

Visitas turísticas: mausoleo de Sheikh Safi-ad-Din-e-Ardabili, Museo Arqueológico, Sarein. Ardebil es una ciudad histórica, hermosa e inolvidable que se encuentra en las faldas de la montaña Sabalan (la novia de las Montañas Irán). En esta ciudad la dinastía Safavid fijó su residencia. Visitaremos el mausoleo del jeque Safi-ad-Din-e-Ardabili que es un impresionante monumento antiguo, que está formado por los siguientes componentes: los mausoleos del Jeque Safi y del Shah Ismail, Chini khaneh (la casa de porcelana), una mezquita, Jannat Sara (la casa del paraíso), Khanqah (la casa de Dervishes), Cheragh Khaneh (la casa de las lámparas), Shahid khaneh (la casa de los mártires) y Chelleh Khaneh (el lugar donde los devotos se encierran durante los cuarenta días de la Cuaresma). El mausoleo del Jeque Safi, cuya cúpula se conoce como "Alá Alá" tiene el interior octogonal. Terminaremos con una visita al Museo Arqueológico. Luego nos trasladamos a Sarein a unos 25 kms de Ardebil, conocida por sus aguas termales. Allí podemos disfrutar de los beneficios curativos de los sus balnearios, que tienen atributos terapéuticos para algunas enfermedades de la piel, algunas enfermedades internas y problemas articulares.





Día 20: Traslado a Fuman, visita por la región de Heyran en el camino (315 k.m., aproximadamente 5 horas y 30 minutos)

Visitas turísticas: región de Heyran, estatua de Anahita.

Hoy nos dirigiremos a Fuman en la provincia de Gilan. El arroz se ha cultivado en esta región durante muchos años, aunque Fuman también produce galletas típicas conocidas como koluche. La ciudad es famosa por sus estatuas, como son la estatua de Anahita, una antigua diosa persa, y la estatua de las Cuatro niñas. En el camino a Fuman, visitaremos la región de Heyran, un grupo de tres aldeas en la cordillera oriental de Alborz, en el condado de Astara de la provincia de Gilan. Heyran es uno de los destinos turísticos más famosos de Irán debido a la hermosura y fácil acceso a la zona. La carretera principal se llena de vehículos con visitantes durante los fines de semana. Otra atracción importante de la región es el teleférico de Heyran (Telecabina), que ha supuesto un paso importante hacia el desarrollo del turismo en la provincia de Gilán. Cuenta con 30 cabinas ordinarias con seis asientos y también hay tres cabinas VIP especiales. El ascensor de la góndola sube hasta los 1.500 metros sobre un hermoso paisaje de los montes Alborz. Tiene vistas al este del Mar Caspio, al suroeste a los bosques de Fandog Loo y hacia el norte a la frontera con Azerbaiyán.

Día 21: Visita al castillo de Rudkhan, Masooleh y pantano de Anzali

Visitas turísticas: castillo de Rudkhan, Masooleh y pantano de Anzali Comenzaremos el día con una visita al castillo de Rudkhan, de la época medieval y construido de ladrillo y piedra Ubicado a 25 km al suroeste de la ciudad de Fuman, al norte de Irán en la provincia de Gilan, fue un complejo militar construido durante la era Sasánida (224 -651), para más tarde ser reconstruido durante la era Seljuq por los Nizari Ismailis. El castillo está construido sobre la cima de un monte, con una superficie de 2,6 hectáreas. Sus arquitectos aprovecharon las características montañosas naturales de la zona en la construcción de la fortaleza. Al atravesar una ruta sinuosa en la montaña entre densos bosques, lo primero que se observa del castillo es su gran puerta de entrada.





Continuaremos hacia la antigua aldea de Masooleh, cuya arquitectura está reconocida como única por la UNESCO. Los edificios se han excavado en la montaña y están interconectados. Tanto los patios como los techos sirven como zonas peatonales similares a calles. Masooleh no permite la entrada a ningún vehículo de motor, debido a su diseño único. Es el único pueblo en todo Irán con tal prohibición, aunque, sin embargo, las estrechas calles y numerosas escaleras hacen imposible la circulación de los vehículos. Capas de arcilla amarilla cubren el exterior de la mayoría de los edificios de Masooleh lo que permite una mejor visibilidad en la niebla. Excursión al pantano de Anzali, que es uno de los más bellos y más grandes del mundo. Hay gran cantidad de hermosas flores como los exóticos lirios de agua, y de aves únicas y el silencio nos hará callar. El pantano divide Bandar-e Anzali en dos zonas y allí está los Refugio de vida silvestre de Selke y del pantano de Siahkesheem. Noche en Masooleh.

Día 22: Traslado a Gazorkhan, visita a Rudbar y Manjil en el camino (300 k.m., aproximadamente 5 horas y 20 minutos)

Visitas turísticas: Rudbar, Manjil, antigua aldea de Gazorkhan. Hoy partiremos hacia el pueblo antiguo de Gazorkhan. En el camino, visitaremos Rudbar, que se encuentra a 268 kilómetros de Teherán y se considerada como la entrada a la provincia de Gilan. Tiene clima variable por localizarse en los márgenes del valle a través del cual fluye el río Sefid. Su nombre significa "por el río" en persa. La economía local se basa principalmente en las aceitunas y productos derivados de éstas. El aceite de oliva se produce localmente. Grandes campos de olivos rodean la ciudad. Rudbar también es conocido por sus alfombras hechas a mano y de gran calidad. Los inviernos son muy fríos en la zona. La gente de la ciudad de Rudbar son Tats y hablan la lengua Tati. Manjil es una ciudad en el distrito central del condado de Rudbar, provincia de Gilan. Se conoce como la





ciudad con más influencia del viento en Irán, una reputación que debe a su posición geográfica en la cordillera de Alborz, localizada en una pequeña hendidura de los montes Alborz, que hace de embudos para el paso del viento hasta la meseta de Qazvin. El parque eólico más grande de Irán encuentra cerca de Manjil.

Manjil es también conocido por el río Sepod Rood que pasa por la ciudad y que se forma a este nivel por la unión de dos ríos de menor caudal.

En 1960, se construyó la presa de Manjil que contribuye significativamente a la agricultura de la zona de Gilan, proporcionando agua de riego a sus olivares, a la vez que para la generación de energía eléctrica. Nos alojaremos en uno de los hoteles de la zona, entre los bosques de montaña del norte del país.

Día 23: Traslado a Teherán, visite al castillo de Alamut en el camino (245 k.m., aproximadamente 4 horas y 35 minutos)

Visitas turísticas: castillo de Alamut

Los orígenes de la fortaleza de Alamut se remontan al gobernante de Justanid Vahsudan que eligió el sitio para la construcción de una fortaleza. Alamut permaneció bajo el mando de Justanid hasta la llegada del rey de los Ismaelitas, Hasan-e Sabbah al castillo en 1090 d.C. Entre los años 1090 y 1256, bajo el liderazgo de Hasan-e Sabbah, Alamut se convirtió en el lugar de intensa actividad para los islamistas chiíes, que lo utilizaban funcionaban como la sede de su estado, que consistía en una serie de bastiones estratégicos inconexos esparcidos por Persia y Siria, rodeados de enormes franjas de territorio hostil (el Imperio Seljuq). En 1256, Ruknu-d-Dīn Khurshāh entregó la fortaleza a los invasores mongoles, y su famosa biblioteca fue destruida. Por esta razón, se perdieron las fuentes de la historia y el pensamiento de los ismailíes de este período y la mayoría existente son escritos creados por sus detractores. Después de la destrucción mongola, el castillo fue sólo de importancia regional, pasando por las manos de varias potencias locales. Hoy en día, se encuentra en ruinas, pero debido a su importancia histórica, está siendo reconstruido por





el gobierno para su desarrollo como destino turístico. Traslado a Teherán. Noche en Teherán.

Día 24: Visita por Teherán, salida de Irán

Visitas turísticas: Museo de las Alfombras, Complejo Sa'ad Abad, Museo Reza Abbasi, Torre Milad, Puente de la Naturaleza (por elección, con costo adicional)
A su llegada al aeropuerto de Teherán, serán cordialmente recibidos por el representante de nuestra agencia quién les esperará con un cartel y les acompañará directamente al hotel. Dispondrá así de tiempo para descansar y relajarse antes de comenzar el recorrido de la mañana por la ciudad.

Para evitar el tráfico de Teherán, el metro es la mejor manera de desplazarse por la ciudad. Utilizaremos el metro y taxis para realizar la mayor cantidad posible de visitas. Supone además una oportunidad para relacionarse y poder conocer mejor al pueblo iraní. Tenga en cuenta que utilizaremos el metro en función de las preferencias del guía turístico. Partiremos del hotel a las 9:30 para visitar el Museo las Alfombra, que alberga más de 100 piezas espectaculares de todo Irán. Aquí tendremos la oportunidad de ver una variedad de alfombras persas tejidas a mano y se nos contará la historia de las piezas más relevantes. Luego visitaremos el Complejo Sa'ad Abad que comprende un área inmensa de 1.100.000 metros cuadrados y 18 magníficos palacios históricos, de los cuales visitaremos únicamente dos. El complejo fue construido por primera vez y habitado por monarcas Qajar durante el siglo XIX. Después de una ampliación del complejo, Reza Shahof de la dinastía Pahlavi vivió allí en 1920, y su hijo, Mohammad Reza Pahlavi, se trasladó al palacio en 1970. Después de la Revolución de 1979, el complejo se convirtió en un museo. Indudablemente dejará una impresión duradera en nosotros. Poco después iremos a almorzar un sabroso plato iraní en un restaurante tradicional. Después visitaremos el Museo Reza Abbasi ubicado en Seyed Khandan. El nombre del museo hace honor





a uno de los artistas en el período safávida. Alberga colección única de arte persa que se remonta al segundo milenio antes de Cristo, tanto de las épocas pre-islámica como islámica. Finalmente haremos una visita a la torre de telecomunicaciones Milad. Es la sexta torre más alta del mundo, con 435 metros desde su base hasta la punta de la antena. Por la noche y a su elección, se puede realizar un tour por el puente de la naturaleza (con un coste adicional). Es el paso peatonal más grande construido en Irán. El puente de 270 metros conecta dos parques públicos (Taleghani y Abo-Atash) abarcando la avenida Shahid Modarres, una de las principales autopistas del norte de Teherán. A última hora, traslado al aeropuerto IKA. Salida de Irán, tierra de calidez y hospitalidad con unos recuerdos inolvidables. En este tour no se ha considerado necesario incluir noche de hotel para este último día del viaje. Bajo petición, podemos reservar habitación en uno de los hoteles del propio aeropuerto, para únicamente algunas horas o una noche entera, de acuerdo con la hora de salida de su vuelo.

